



Marly  
disparu

Retrouvez les fastes de la résidence royale de Marly-le-Roi

# EXPO

## MARLY DISPARU

Mairie - du 18 novembre au 3 décembre 2017



**SAINT-NOM-LA-BRETÈCHE**

Entrée libre - Renseignements au 01 30 56 66 27 - [www.saint-nom-la-breteche.fr](http://www.saint-nom-la-breteche.fr)

Lundi, Mardi, Jeudi, Vendredi  
de 14h à 18h  
Mercredi de 9h30 à 12h  
Samedi et Dimanche  
de 10h30 à 13h et de 16h à 19h  
Nocturne le vendredi 24 jusqu'à 20h30

GOUACHES ORIGINALES  
DE THIERRY BOSQUET  
PRÉSENTÉES À L'INITIATIVE  
DU BARON ALAIN GUILLAUME



## Exposition

# Marly disparu

## Gouaches de Thierry Bosquet

En mairie de Saint-Nom-la-Bretèche  
du 18 novembre au 3 décembre 2017

Après « Versailles, la vie dans le Grand Parc au temps de Louis XIV », l'artiste belge, Thierry BOSQUET poursuit son œuvre avec « Marly disparu ». Il fait ainsi revivre ce lieu dont il ne reste aujourd'hui que des ombres. Difficile d'imaginer que cet endroit situé entre Saint-Germain-en-Laye et Versailles, avec ses palais, ses jardins, son impressionnante collection de statues, ses jeux d'eaux, émergeait à une certaine époque du règne de Louis XIV, plus que Versailles au budget royal.

Face à Versailles, son étiquette et son protocole, Marly était l'endroit de détente « entre amis », d'intimité ou de fêtes. C'est cette atmosphère qu'a admirablement su recréer Thierry BOSQUET, se basant sur des archives que d'éminents spécialistes partagent aujourd'hui avec nous.



Construction du Pavillon du Soleil,  
lieu de résidence du Roi.



Arrivée de La Renommée,  
l'un des Chevaux de Marly.



Promenade en gondole  
avec la Duchesse de Bourgogne.

### Chevalier Thierry Bosquet

Artiste peintre, né à Bruxelles en 1937, Thierry BOSQUET étudie de scénographie à l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, à Bruxelles. Pendant vingt ans, il exerce ses talents dans le Théâtre Royal de La Monnaie comme collaborateur privilégié de Maurice Béjart, tant pour les décors que pour les costumes.



En 2001, il illustre de ses gouaches et dessins le livre de Philippe DASNOY « Versailles disparu », et en 2009, il produit plus de cent gouaches pour l'ouvrage d'art « Versailles, la vie dans le Grand Parc au temps de Louis XIV », suite à quoi le gouvernement français lui décerne la Croix de Chevalier des Arts et des Lettres.

Outre la réalisation de costumes pour le cinéma, le théâtre et de prestigieux opéras, il crée en 2015 le décor pour l'opéra « Gisèle » au Théâtre du Capitole à Toulouse.

Il fait également de nombreux décors de fêtes et des peintures murales chez des particuliers que ce soit en Belgique, en France ou au Maroc. En hommage à l'ensemble de son œuvre, Sa Majesté le Roi des Belges l'anoblit en 2014 en lui conférant le titre de Chevalier.



### Rencontre avec le Baron Guillaume

Le Baron GUILLAUME, propriétaire du château de la Bretèche, est arrivé dans notre village en 1946 quand son père était Ambassadeur de Belgique à Paris. Lui-même diplomate belge, Alain GUILLAUME connaît Thierry BOSQUET et son amour pour Versailles. Admiratif de son

talent, il s'adressa naturellement à lui pour illustrer l'ouvrage « Versailles, la vie dans le Grand Parc au temps de Louis XIV » qu'il produisit en 2009 en tant que Président des « Amis du Grand Parc de Versailles ». Fort de ce succès, la tentation fut grande de récidiver en 2015, avec l'ouvrage d'art « Marly disparu » qui a nécessité la création de près de 80 gouaches de Thierry BOSQUET. Une quarantaine de ses œuvres originales vous seront présentées en mairie de Saint-Nom-la-Bretèche du 18 novembre au 3 décembre prochains. \*

Entrée libre. Horaires d'ouverture sur [www.saint-nom-la-breteche.fr](http://www.saint-nom-la-breteche.fr)