

# GRANDE PERSPECTIVE de VERSAILLES

## Projet de mise en valeur de l'extrême Est

Le château de Versailles et son parc sont mondialement connus et fréquentés par plus de sept millions de visiteurs par an ; plus encore cette année lors des épreuves des Jeux Olympiques 2024 de Paris qui se dérouleront dans ce secteur.

Les monuments et leurs abords sont consacrés par une inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO, en particulier l'avenue royale de Villepreux qui prolonge vers l'ouest l'axe du parc sur plus de 5 km dans la plaine de Versailles, en cours de reconstitution par la Communauté Versailles Grand Parc.

Le grand axe de 12,4 km voulu dès 1688 par Louis XIV et son jardinier André Le Nôtre s'étend aussi vers l'est par la majestueuse avenue de Paris et franchit le coteau de Viroflay jusqu'à Vélizy, ainsi qu'en témoignent les tableaux, gravures et cartes d'époque où le tracé quadruplement aligné d'arbres sur une largeur proche de 100 mètres est clairement représenté, ce que confirment les découvertes récentes sur le terrain. Or le coteau s'est enrichi à la suite de la Révolution, les taillis bouchant progressivement la vue dont on bénéficiait sur la ville. De même, depuis le château, l'axe historique n'est plus repérable dans un coteau entièrement boisé, et les touristes, lorsqu'ils sortent par la Grille d'Honneur, ne remarquent guère que l'horizon est vierge de toute construction apparente, à moins de dix kilomètres de Paris.

### Retrouver le grand geste

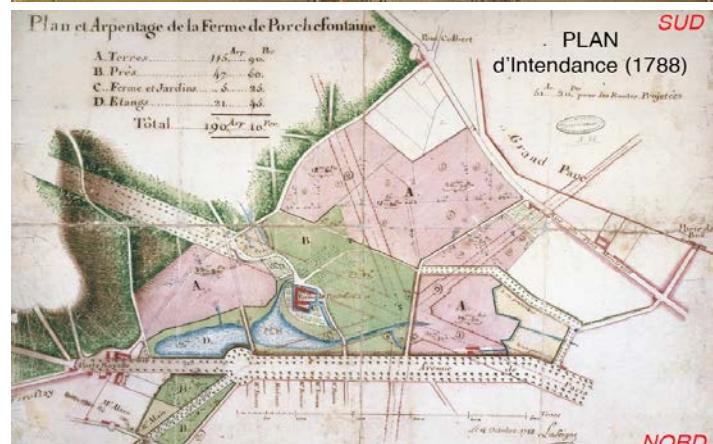
Il s'avère possible de retrouver un des plus beaux projets paysagers français, non pas en reconstituant l'allée dans sa pleine emprise initiale (deux hectares de forêt seraient à abattre !) mais en évoquant simplement et fortement la majestueuse intention royale : il suffirait, dans un premier temps, de valoriser le chemin forestier désigné sur les cartes «Route des Célestins», actuellement dégradé à plusieurs endroits : ravinement dans les fortes pentes, zones boueuses sur le plateau. Or ce chemin n'est autre que le vestige de l'Allée du Point-de-Vue, nom donné sous l'Ancien Régime à l'extrême Est de la Grande Perspective.

Une allée bien nommée, car lorsque l'on arrivait au rebord du plateau, la vue, s'étendant jusqu'au Mantois, ponctuée par le seul château, parfaitement dans l'axe de l'avenue de Paris, était sublime, et fort appréciée des rois au retour des chasses fréquentes en forêt de Meudon.

Outre la réfection du chemin, l'accueil du public (promeneurs des trois communes limitrophes, randonneurs du GR-22) doit mettre en évidence la valeur patrimoniale du site parcouru à l'aide d'une signalétique pédagogique disposée aux deux extrémités de l'allée, à Versailles-Porchefontaine et à Vélizy-Le Clos, et au site du Point-de-Vue (fig. ci contre).



A l'est comme à l'ouest du domaine royal,  
l'idée d'une évocation symétrique de la Grande Perspective historique



X : Point d'implantation proposé pour la signalétique patrimoniale.

## Un projet concret, qui révèle un élément oublié du patrimoine national

Dans les limites du budget dont on pourra disposer, il est prévu de réaliser les opérations suivantes, en priorité sur la partie de l'allée située sur Viroflay :

- réfection des sols de la forte déclivité (plus de 20 %), actuellement très ravinée et dangereuse pour les jeunes cyclistes et les personnes agées; une bande stabilisée, un drainage spécial, un emmarchement et une rampe rustiques peuvent être nécessaires sur environ 50 mètres.

- empierrage des zones régulièrement détrempées et difficiles à franchir en périodes pluvieuses; création de drainages et de fossés, pour assurer un revêtement suffisamment stabilisé, sur une largeur de 3,50 m.

- réalisation de la signalétique d'appartenance (panneaux aux extrémités de l'allée) et d'interprétation (panneau sur le patrimoine local), en concertation directe ONF/AGPV.

Dans le cadre du présent projet, il est prévu de rendre symboliquement visible la renaissance de la Perspective Est depuis le château et l'avenue de Paris, en illuminant temporairement la voute des arbres surplombant l'allée au niveau de la déclivité, sur 150 mètres, à l'aide d'une guirlande de projecteurs LED. Inauguration avec les partenaires du projet, à l'achèvement des travaux, et proposition aux collectivités pour accompagner des fêtes nocturnes du château et de la Ville.

A plus long terme, on pourra envisager la création d'une estacade en bois de 12 m de haut dans le style de celle réalisée par l'ONF à Bois-d'Arcy, libre d'accès au public, pour permettre l'observation du château; cela n'entraînerait que la coupe de deux ou trois sujets dans un taillis de faible valeur. On pourrait aussi imaginer une tour en bois de 30 m de haut, comme il s'en réalise couramment en Europe centrale, pour avoir une vision panoramique et assurer une surveillance automatique des feux de forêt, qui commencent à menacer l'Île-de-France. Dans les deux cas il est facile de rendre discrètement visible le haut de ces édifices depuis le château

La contribution des Amis du Grand Parc de Versailles consiste à rechercher l'appui financier de mécènes tels que SUEZ, mais aussi de particuliers. L'association et le Fonds «Agir pour la forêt» de l'ONF sont parfaitement adaptés pour recueillir les dons. Ceux-ci seront reversés à l'ONF Île-de-France-Ouest, pour compléter les financements prévus par la CAVGP, maître d'ouvrage, pour la restauration des réseaux situés sous la route des Célestins, au bénéfice des communes concernées : Versailles, Viroflay et Vélizy.



A l'horizon, dans l'axe de l'avenue de Paris, préfiguration de la perspective illuminée de nuit



Ravinement dans les pentes



Ornières boueuses sur le plateau



Réfactions locales à réaliser



Le 2 mai interceder magistri qui dilauit.



Uparum ideoqua balaucus result, sicut, optutat, quatin. Occum fugiant.



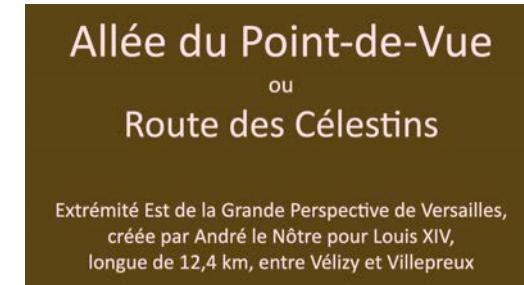
Xixos pro desorditi te eveneas laboeritcum et ali, ut apidacero occurru



Uia. Ultius illustratio et omni con partus autem soling



Projet de panneau d'interprétation patrimoniale, à installer au niveau du Point-de-Vue



Projet de signalétique d'appartenance (extrémités de l'allée)

